

BOYARD
made in
ITALY

la Famiglia

КОЛЛЕКЦИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ КЛАССИКИ



СЕМЕЙСТВО КЛАССИЧЕСКИХ МЕБЕЛЬНЫХ РУЧЕК LA FAMIGLIA



la Famiglia – первая серия классических мебельных ручек BOYARD, разработанных и произведенных фабрикой MARELLA в Италии специально для BOYARD.

Это семейство декоративных ручек, объединенных местом производства — Италией (где особенно сильны семейные ценности), классическим стилем и лучшими дизайнерами, которые создавали эту фамильную коллекцию.

Ключевой образ серии — Итальянская семья — многолюдная и колоритная, как и наши ручки.

В ней у каждого своя яркая роль: статный глава семьи, очаровательная мамасита, возлюбленные дети, которым можно практически всё и множество

дальних родственников. Каждая модель заряжена своим темпераментом, образцовым, итальянским классическим стилем.

BOYARD позаботился о том, чтобы все участники семейства стали нашим мебельным производителям как родные: чтобы форма и цвет идеально подходили отечественной мебели, чтобы воплощение каждого изделия отражало труд опытных итальянских мастеров, а стоимость не удорожала мебельный гарнитур в десятки раз.

Чтобы в нашей стране достойные классические ручки не просто вызвали эстетическое наслаждение и уверенность в качестве, но и дарили истинное счастье от возможности легко приобрести их по адекватной цене.

la Famiglia – такая классика не выходит из моды.

IRIS

RS500

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 128, 160 мм

Дизайнер, создавая эту модель, вдохновлялся цветком ириса в ювелирных украшениях итальянских мастеров. Ручка обладает плавными линиями и округлыми краями. Рельеф основания IRIS повторяет лёгкий изгиб аккуратных лепестков цветка.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: сочетать ручки с фасадами классических форм в натуральных покрытиях и фасадами в покраске: белый, бежевый, зелёный, голубой.

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:



MAB – матовая старинная латунь



BAZ – чёрнёный старинный цинк



FRANCHESKA

RS501, RC501

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 96 мм



Строгая форма с овальным центром и плавными ножками может выглядеть классическим колониальным украшением. В холодных оттенках модель сближается с этникой и добавляет «перчинки» в игривый арт-деко.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: ручке подойдут как натуральные оттенки массива, так и дымчатое напыление с возможной инкрустацией.

MADONNA

RS502, RC502

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 96 мм



Растительные мотивы скобы и кнопки подчеркнут изыск классического интерьера. Резные формы тандема можно сделать особенными благодаря белому покрытию с золотой или серебряной патиной.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: пара хорошо сочетается с фасадами с классической фрезеровкой белых, бежевых, горчичных, ореховых оттенков.

FLORENCE

RS508

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 128 мм







Безусловный венец серии **La Famiglia**. Форма ручки по легенде придумана архитектором в эпоху Возрождения для интерьеров Италии. Изысканная декоративность скобы-ракушки по сей день наполняет мебель особым колоритом.





СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: прекрасно подойдет инкрустированный массив, фрезерованный МДФ, покрытый лаком или эмалью.






ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  **AP** – старинное олово
-  **MAB** – матовая старинная латунь
-  **AC** – старинная медь
-  **AS** – старинное серебро

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  **AB** – старинная латунь
-  **AS** – старинное серебро
-  **W/G** – кремовый с золотой патиной
-  **W/S** – белый с серебряной патиной

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  **AS** – старинное серебро
-  **W/G** – кремовый с золотой патиной
-  **W/S** – белый с серебряной патиной

CASA

RS506, RC506

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 128 мм



«Casa» в переводе с итальянского языка – «дом». Эти модели самые уютные представители коллекции. К таким ручкам хочется прикасаться, хочется любоваться ими на кухонной мебели или на комоде в гостиной.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: стоит присмотреться к тёплым древесным фасадам с ярко выраженной фактурой в тёмных и светлых оттенках.

VERONA

RS504

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 128 мм



VERONA – нежный представитель тосканского стиля, её форма и палитра покрытий напоминают о море, тепле и уюте. О красоте и лёгкости.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: ручке подойдут фасады в натуральных оттенках: бежевый, молочный, серый, болотный, бордовый.

VITA

RS507, RC507

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 160 мм







Дизайн фурнитурной пары вдохновлён живыми видами Тосканы. Ножки скобы украшены рельефом в виде аккуратных листьев, а на фигурной кнопке раскрылись резные лепестки.




СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: пара будет хороша на натуральных древесных фасадах или фасадах в покрытии с фактурой дерева, на мебели с фрезеровкой и даже патиной.






ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  MAB – матовая старинная латунь
-  AP – старинное олово
-  AC – старинная медь
-  RCHMP – розовое шампанское

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  MAB – матовая старинная латунь
-  AP – старинное олово
-  AC – старинная медь

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  MAB – матовая старинная латунь
-  AP – старинное олово
-  RCHMP – розовое шампанское

TESLA

RS503, RC503

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 160 мм



Скоба и кнопка заряжены индустриальным характером, в них легко читаются мотивы лёгкого лофта и уютный своенравный стиль рустик.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: модель будет гармонична на шпонированных фасадах, древесном массиве с грубой природной текстурой, на фасадах с покрытием «бетон», «ржавчина» или «асфальт».

MARCO

RS505, RC505

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 128, 160 мм



Точёная скоба добавляет мебели лёгкий изгиб. Миниатюрная кнопка в форме огранённого алмаза выглядит ненавязчиво, но изысканно на комодах и тумбах. Эта пара органично смотрится как в неоклассических интерьерах, так и в небрежных сюжетах «рустик».

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: приглядитесь к дымчатым светлым и тёмным древесным оттенкам.

AMSTERDAM

RS509

М/Ц РАССТОЯНИЕ: 160 мм





Скандальный и такой современный AMSTERDAM. Узор скобы прямолинейный и тонкий смотрится необычно и приятно ощущается ладонью при контакте. Форма модели делает её максимально комфортной для захвата.




СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА: модель предполагает фасады с прямой фрезеровкой натуральных светлых древесных оттенков, тёмных дымчатых вариаций.





ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  AP – старинное олово
-  AC – старинная медь

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  MAB – матовая старинная латунь
-  AP – старинное олово
-  BR – коричневый

ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ:

-  AP – старинное олово
-  GR – серый



МОСКВА

+7(495)640-52-25
moscow@boyard.biz

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

+7(812)611-12-61
spb@boyard.biz

ЕКАТЕРИНБУРГ

+7(343) 227-77-51
boyard@boyard.biz

КРАСНОДАР

+7(861)205-53-93
krasnodar@boyard.biz

НИЖНИЙ НОВГОРОД

+7(831)261-95-60
nnovgorod@boyard.biz

НОВОСИБИРСК

+7 (383) 304-70-01
nsk@boyard.biz

МИНСК

+375(17)221-50-65
minsk@boyard.biz

